

CINQ RÉGIONS VITICOLES D'EXCEPTION RÉUNIES DANS UNE BOUTEILLE

Cet assemblage unique au monde de cinq des meilleures régions viticoles d'Europe porte bien son nom. "Perfection", c'est le mariage exceptionnel du savoir-faire d'œnologues réputés et de l'artiste peintre vivant à Montmartre Serafedino qui a su donner à cette bouteille un habillage de perfection.

TEXTE > Monica Dederichs - PHOTO > Studio Edouard Curchod



LE VIN

"Perfection" c'est d'abord un travail minutieux de recherche, durant deux ans à travers l'Europe, de terroirs et de cépages répondant à un cahier des charges exigeant. La première édition de "Perfection" est le millésime 2005 et est un assemblage européen provenant de cinq régions viticoles mondialement connues. Le vin de base vient du Valais, d'une parcelle de Syrah de 2'222 m² appartenant depuis trois générations à la famille de Monsieur Jean-Didier Faust. Depuis vingt ans, ce dernier, œnologue de métier, grâce à un cumul d'expériences dans le domaine viticole, rêve de faire un vin pas comme les

autres. Avec son ami Charles-Albert Fumeaux, œnologue, connu à travers toute l'Europe, le rêve a pris forme. C'est Monsieur Fumeaux qui s'est chargé de trouver les vins se mariant le mieux avec la Syrah issue du terroir de M. Faust. Grâce à ses connaissances et à l'enthousiasme des vignerons des quatre coins de l'Europe, les bases pour la création de "Perfection" étaient posées. Il a su assembler les cépages nobles de

quatre régions viticoles mondialement connues à la Syrah valaisanne. Principalement du Merlot et un peu de Cabernet, issus des meilleurs chaix et châteaux du Bordelais, le Grenache qui donne sa robe soutenue au Châteauneuf du Pape en Côtes du Rhône, l'aromatique Sangiovese, typique à la Toscane sans oublier le somptueux Nebbiolo qui donna au Barolo du Piémont sa réputation mondiale.

PREMIÈRE APPRÉCIATION

Commentaire du Dr. Nicolas Vivas, connu de tous les œnologues, consultant à travers le monde, et surtout du CESAMO, Centre technique et d'assistance à la recherche de l'université de Bordeaux, où il a son pied à terre et son laboratoire. Il vient également d'écrire un livre sur la vinification des vins rouges.

"Il s'agit d'un vin qui donne dès le premier nez une impression de plénitude et d'unité remarquable. La bouche confirme l'impression. C'est une belle réussite que d'amalgamer des vins aussi différents et d'obtenir un ensemble homogène et cohérent. Rien ne vient gêner, rien n'est de trop ou semble sortir de l'assemblage; aucune fausse note. Un sentiment de plénitude nous vient à l'esprit. L'expérience est assez étonnante

on se perd dans des conjectures, on recherche les origines du vin et on se perd. Chaque partie reste à sa place et l'ensemble donne un tout autre produit.

Le vin est marqué par une large et puissante note fruitée; composée de fruits



«Il s'agit d'un vin qui donne dès le premier nez une impression de plénitude et d'unité remarquable.»



rouges très mûrs avec des épices et du poivre. Les tanins sont particulièrement ronds et l'ensemble est très équilibré. Le vin est puissant, mais tous ses composants sont dans des proportions qui ne lui donnent pas d'impression de démesure ou de puissance brute. Nous restons sur de la finesse et de l'élégance que cache une armature solide et massive. Ce vin donnera de bien belles surprises au vieillissement, nous dévoilant son autre visage; celui du fumé et de la minéralité. Mais pour cela il faudra être patient et attendre encore une toute petite dizaine d'années."

LA BOUTEILLE

Un vin pas comme les autres mérite bien naturellement une bouteille digne de son contenu. Chaque année un artiste différent aura la lourde tâche de mettre tout son talent dans l'habillage de "Perfection".

L'artiste peintre Ebip Serafedino, d'origine macédonienne, qui a découvert Montmartre en 1975 et qui en a fait son port d'attache a mis toute sa frénésie créatrice dans l'habillage de la bouteille "Perfection". Il stratifie au couteau, en contact direct avec la matière. De là naissent une affinité et une complicité entre l'artiste et son objet. Serafedino sait faire vivre ses créations, dont le sujet n'est pas évident au premier coup d'œil, un peu secrètes tout en leur donnant sa vision approfondie des choses. De l'original seront tirés 99 lithos numérotées et signées par l'artiste.

La bouteille "Perfection" n'est pas seulement un vin d'exception, mais en même temps une œuvre d'art magnifique. L'édition 2005 en bouteilles sérigraphiées est limitée à 2'222 bouteilles. Elles sont disponibles en carton de trois bouteilles au prix de 195 euros ou 320 francs le carton sur www.perfection-wine.com ❧



Charles-Albert Fumeaux, Œnologue de "Perfection", **Audrey**, **Jean-Didier Faust**, Initiateur du projet et **Ebip Serafedino**, artiste peintre.